



COMUNE
di PISTOIA

Piazza del Duomo 1 - 51100 Pistoia
Numero verde 800-012146
Tel. 05733711 - Fax 0573371289 C.F. e P.Iva 00108690470

Pistoia, Montale, Quarrata: il nostro Novecento



Si è aperto venerdì 11 marzo, alle 17, con la conferenza di Giovanna Uzzani su *Marino Marini e la fortuna dell'arte etrusca*, nelle sale della Fondazione Marino Marini di Pistoia – città capitale della cultura 2017 -, il **ciclo di incontri** previsto dal progetto *Pistoia, Montale, Quarrata: il nostro Novecento*, elaborato dal Comune di Pistoia, capofila del sistema museale pistoiese, insieme alle Fondazioni Marini e Vivarelli e ai Comuni di Montale e Quarrata, e realizzato con il contributo della Regione Toscana.

L'iniziativa si è avvalsa del coordinamento scientifico di Carlo Sisi, dell'apporto organizzativo dei funzionari responsabili delle istituzioni locali coinvolte nel progetto (a Pistoia: il Museo Civico con il Centro di Documentazione Giovanni Michelucci, Palazzo Fabroni con la Casa-studio Fernando Melani, il Museo Marino Marini, il Museo del Ricamo e la Fondazione Jorio Vivarelli; a Montale: Villa-Castello Smilea; a Quarrata: Villa Medicea La Magia) e della collaborazione scientifico-operativa di Silvia Mauro.

Le istituzioni coinvolte – testimonianze esse stesse dell'arte e della cultura del 'secolo breve', grazie alle preziose collezioni esposte – sono dunque al centro di un ricco calendario di eventi ed iniziative, volte a **valorizzare il patrimonio storico-artistico, architettonico e culturale novecentesco presente sul territorio**. Segni del 'secolo breve' sono analogamente rintracciabili in molti altri luoghi del territorio circostante. Come stazioni di un viaggio immaginario nel sistema novecentesco delle arti, Pistoia, Montale e Quarrata mostrano, infatti, chiare le tracce del ruolo rilevante e prestigioso che

hanno ricoperto al tempo e dei diversi temi attorno ai quali si venne costruendo l'immagine, avvincente e drammatica, del Novecento: un periodo così tanto caratterizzato dall'organica compresenza, nella civiltà, di tutti gli aspetti della creatività e del relativo dibattito critico, che ancora oggi, all'interno del triangolo ideale che collega i tre territori, è possibile rintracciarne, ben visibili, i temi più salienti.

Allo scopo di rendere maggiormente evidenti e **illustrare i luoghi/segno novecenteschi**, che tutt'oggi connotano lo spazio attuale locale, nonché le tematiche ad essi collegate, il progetto ha perciò previsto la **realizzazione di una 'mappa ragionata'**. All'interno, i cittadini non vi troveranno soltanto informazioni di tipo storico-scientifico, ma anche il calendario delle conferenze di esperti e specialisti che saranno ospitate in alcune delle sedi coinvolte, in base alle loro peculiarità e ai temi ad esse più congeniali.

Dopo l'incontro con la storica dell'arte Giovanna Uzzani alla Fondazione Marino Marini di Pistoia – **venerdì 11 marzo** –, sarà infatti la volta di Lucia Mannini con la conferenza *Dalle arti applicate al design. Un secolo di storia della decorazione e dell'arredo nel territorio pistoiense*, che si terrà **sabato 12 marzo**, alle ore 17, alla Villa La Magia a Quarrata. Il calendario proseguirà con l'intervento di Mario Bencivenni su *I giardini: dall'Unità d'Italia alla Mostra del giardino degli anni Trenta*, che avrà luogo **giovedì 17 marzo**, alle ore 21, alla Villa-Castello Smilea a Montale. Il ciclo di eventi si concluderà, quindi, **venerdì 18 marzo**, alle ore 17, presso Palazzo Fabroni a Pistoia, con la lezione di Mirella Branca dal titolo *La strada toscana della pittura murale nel Novecento*.

Una **parte rilevante del progetto è infine riservata alla didattica**, intesa come ricerca del Novecento sul territorio. Durante l'anno scolastico 2015/2016 saranno indicate alle scuole le coordinate utili per individuare il luogo/segno del 'secolo breve' che sarà oggetto delle indagini. Nel corso dell'anno 2016/2017 le ricerche si dipaneranno, poi, come in una sorta di 'lavoro indiziario'.

Completano il progetto, inoltre, le conferenze sull'arte del Novecento e le due mostre dedicate alle sculture e ai disegni di Jorio Vivarelli e Ugo Guidi, già realizzate nel 2015 dalla Fondazione di Villa Stonorov, nonché il corso di approfondimento, riflessione ed interpretazione – con varie tecniche artistiche – del testo 'Il Piccolo Principe' di Antoine de Saint-Exupéry, appena terminato al Museo del Ricamo.

Le istituzioni coinvolte portano così a compimento un percorso iniziato nel 2014, quando si erano trovate unite nell'individuare nelle attività educative per il pubblico – programmate e svolte in forma concordata – un obiettivo prioritario per i propri scopi di divulgazione culturale. Questo l'intento del sito www.pistoiaterritoriodimusei.it, che raccoglie e illustra in dettaglio tutte le proposte didattiche ed educative di un territorio tanto ricco di offerte museali, per favorire la più ampia partecipazione possibile.