

Teatro Manzoni
Corso Gramsci 127 Pistoia
Info: 0573 991609
www.teatridipistoia.it

Sabato 22 Settembre 2012

Il Teatro Manzoni invita tutta la città a una festa

con gli attori della nuova stagione,
la musica, un piccolo rinfresco
e un regalo:

PETITOBLOK

lo spettacolo messo in scena dalla
Compagnia Punta Corsara

Cervelli Riuniti - foto Marina Dammacco



 **CONAD**

Ingresso libero

**SAURO
&
ASSUNTA**
frutta e verdura
Piazza della Sala, Pistoia




Studio
Vincenzo
La Scala
Analisti di fiducia



Tricomi




teatro
manzoni
pistoia

Teatro Manzoni Pistoia
Sabato 22 Settembre - ingresso libero

ore 17,30

Segui la Banda

Percorso musicale con la Filarmonica "P. Borgognoni"
da Piazza Duomo al Teatro Manzoni

ore 18,30 **TEATRO MANZONI PISTOIA**

Presentazione della stagione di prosa 2012/2013

saranno presenti

Rodolfo Sacchetti

Presidente Associazione Teatrale Pistoiese

Saverio Barsanti

Direttore Artistico Associazione Teatrale Pistoiese

Elena Becheri

Assessore alle Attività ed Istituti Culturali

Lidia Martini

Assessore alla Cultura Provincia di Pistoia

e **Romina Mondello, Luigi Diberti, Massimiliano Franciosa, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Luca Lazzareschi, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Valentina Sperli, Roberto Valerio, Antonino Iuorio, Nicola Rignanese, Massimo Grigò**

intermezzo

UN RINFRESCO AL SALONCINO MANZONI

curato da *Madame La Cuisine* e accompagnato
dagli allievi della Scuola di Musica e Danza
"T. Mabellini" di Pistoia

ore 21.00 **TEATRO MANZONI PISTOIA**

Compagnia Punta Corsara

PETITOBLOK

IL BARACCONO DELLA MORTE CIARLATANA

liberamente ispirato alle opere

di **Antonio Petito** e **Aleksandr Blok**

drammaturgia **Antonio Calone**

regia **Emanuele Valenti**

con **Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso,**

Vincenzo Nemolato, Valeria Pollice,

Giovanni Vastarella

Punta Corsara | 369gradi | Armunia/Festival Inequilibrio



foto Marina Dammacco

Totonno 'o Pazzo, al secolo **Antonio Petito**, il più grande interprete di Pulcinella della seconda metà dell'Ottocento e sgrammaticato autore di numerosi testi teatrali, viene ricordato per il suo gusto particolare di mescolare le tradizionali pulcinellate napoletane con storie rubate al melodramma e ai romanzi d'appendice italiani e francesi, in grande voga nel pubblico dell'epoca. Di lui si ricorda anche la capacità di inserire nei suoi spettacoli elementi di attualità, in un approccio col pubblico diretto e smalzato, che metteva a nudo le convenzioni teatrali a volte quasi anticipando le avanguardie simboliste e futuriste. Così dialoga Petito con il poeta russo **Aleksandr Blok** e il suo testo teatrale del 1906 *Balagancik (Il baraccone dei saltimbanchi)*. Con il linguaggio di una favola, il racconto ruota attorno alle tragicomiche sventure in cui, in fuga dalla morte, si cacciano Pulcinella e Felice Sciosciammocca. Alle prese con un eccentrico ciarlatano che li trascina nel suo baraccone sgangherato, sperimentano e confondono il lato umano e quello meccanico della paura, della fame e dell'amore...

LA COMPAGNIA

La compagnia teatrale Punta Corsara nasce nel 2007 come progetto di impresa culturale della Fondazione Campania dei Festival per il Teatro Auditorium di Scampia, diventando nel 2010 associazione culturale indipendente.

Marco Martinelli e Debora Pietrobono, direzione artistica e organizzativa fino al 2009, hanno affidato la guida del progetto ad Emanuele Valenti e Marina Dammacco, loro assistenti sin dall'inizio del percorso e oggi a capo di un gruppo di lavoro di dodici ragazzi che hanno preso parte ad un percorso triennale di formazione per organizzatori, attori e tecnici.

Punta Corsara ha vinto il Premio Speciale Ubu 2010 e il Premio Hystrio-Altre Muse 2010 per il lavoro svolto nel suo primo triennio di attività